



Alejandra Rotc h Sánchez Moreno
Jefatura de Diseño y Producción Audiovisual

- Líder entusiasta con experiencia en coordinación de proyectos audiovisuales y animación de contenido, enfocada a resultados. Organizada, bilingüe, en búsqueda de crecimiento y de rápido aprendizaje; productiva y con fuertes habilidades de trabajo en equipo y comunicación asertiva.

Perfil de puesto	Perfil profesional y experiencia
<p>Escolaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura <p>Campos de formación técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico • Artes audiovisuales • Ciencias de la Comunicación 	<p>Formación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura en Cine y Animación Digital por University of Advanced Technologies (UNIAT) de 2012 a 2016.
<p>Experiencia profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos a�os o más en puestos de mando medio o superior en áreas de diseño gráfico institucional o comunicación. • Experiencia mínima de cinco a�os en comunicación institucional, edición de video, dirección de programas de televisión, producción de videos didácticos, reportajes, documentales o elaboración de material audiovisual en medios de comunicación. • Experiencia en equipos de audio, video, fotografía digital, así como software de edición, animación e ilustración. 	<p>Experiencia laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNIAT University of Advanced Technologies - Docente SEP 2020 - ENE 2021 <ul style="list-style-type: none"> • Docente en la materia de Integración al ámbito Laboral para octavo semestre. • UNFPA - Fondo de Población de las Naciones Unidas - Coordinación de Proyecto Animado NOV 2020 - DIC 2020 <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y producción de Spot #Generaci�n2030 en animación 2D para UNFPA México. • Llenado de carpeta de proyecto, establecer ruta crítica, adaptación de artes para animación y storyboard. • BM LABORATORIO CREATIVO SEPT 2017 - JUL 2020 Coordinación de equipo de producción audiovisual <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de equipo de contenido y ruta crítica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisión de entregas y recopilación de requisitos por proyecto. • Creación e implementación de flujo de trabajo. • Animación de contenido, edición y montaje de video. <p>NOV 2016 - SEPT 2017</p> <p>Equipo de producción audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animación de contenido 2D, 2.5D y motion graphics. • Montaje y edición de videos y texturas para contenido. <p>Creación de texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VÉRTIGO FILMS <p>AGO 2020 - DIC 2020</p> <p>Post Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotoscopia de 16 planos por proyecto para película. <ul style="list-style-type: none"> • CAMPUS PARTY <p>JUN 2016 y JUN 2015</p> <p>Departamento de Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en coordinación de escenarios. • Entrevistadora bilingüe. <ul style="list-style-type: none"> • CINEMINUTO CINEMAFEST <p>SEPT 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de animadores 2D. • Data manager, Organización de contenido. <ul style="list-style-type: none"> • CAMPAÑA POLÍTICA <p>DIC 2014 - ABR 15</p> <p>Diseño de Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer asistente de diseño de producción. (Departamento de maquillaje, arte y vestuario). <ul style="list-style-type: none"> • TELESISTEMAS DEL CENTRO DE JALISCO <ul style="list-style-type: none"> • Edición y montaje de eventos y video-tutoriales.
<p>Formación adicional deseable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animación • Cine • Fotografía • Administración de redes sociales • Programación web • Publicidad • Mercadotecnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Diplomado de Fotorrealismo Arquitectónico e Industrial - 3Dmx University of Advanced Technologies (2014) • Diplomado de Diseño 3D y Animación Digital - 3Dmx University of advanced Technologies (2012)

<p>Competencias técnicas indispensables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operación y manejo de equipo de grabación y edición digital de video y audio. • Conocimientos y experiencia en trabajos de realizador, camarógrafo y editor. • Conocimientos y manejo de programas de diseño gráfico, como Adobe Creative Suite: InDesign, Photoshop, After Effects, Premiere, Illustrator; Maya y 3DS Max • Uso de redes sociales <p>Competencias de gestión requeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Orientación a resultados • Análisis y resolución de problemas • Trabajo en equipo • Organización • Seguimiento normativo y procesos • Visión estratégica • Dominio de estrés 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de equipo de producción audiovisual, asignación de actividades, supervisión de proceso y contenido, • Servicio becario y apoyo en manejo de cámara en escenarios en Campus Party edición 2015 y 2016. • Servicio becario para Alas de luz A.C.; grabación, edición y postproducción de un video promocional de la organización: postproducción de video con animación 3D de carrete fotográfico. (2014). • Guion, grabación y edición de video institucional para Fonteclara (2013).
--	--