



**Mtra. Blanca Fátima del Rosario
Hernández Morales**
fatima.hernandez@sesaj.org
33 2472 6011

Licenciada y maestra en Filosofía por la Universidad de Guanajuato. Su formación y experiencia se trazan desde los ámbitos de la docencia, el servicio público y la investigación.

Desde hace algunos años sus indagaciones se enfocan en los estudios de Participación ciudadana, Gobierno digital y Opinión pública. Su experiencia docente es amplia en distintos ámbitos y materias, en los que ha estado a cargo de la coordinación de áreas educativas, talleres, así como en el diseño de instrumentos de evaluación. En la administración pública se ha enfocado en el diseño de metodologías para la evaluación curricular y valoración de capacidades.

Perfil de puesto Subdirección de Diseño Curricular	Perfil profesional y experiencia
Escolaridad: Nivel de estudios mínimo requerido, maestría.	Formación académica: <ul style="list-style-type: none">• Estudios a nivel licenciatura: Licenciatura en Filosofía.• Estudios a nivel posgrado: Maestría en Filosofía.• Doctorante en Ciencias Sociales con orientación en Políticas públicas.

<p>Maestría en alguna de las áreas mencionadas en los puntos anteriores: Pedagogía, educación, desarrollo o gestión organizacional, recursos humanos, carreras y posgrados afines.</p>	<p>Maestría en Filosofía, inscrita en padrón CONACYT, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato, 2008-2009. Doctorante en Ciencias sociales, orientación Políticas públicas, en el Colegio de Jalisco, 2019-2023</p>
<p>Formación adicional deseable:</p> <ul style="list-style-type: none">• Detección de Necesidades de capacitación• Diseño curricular e instruccional• Entornos virtuales para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Curso “Marco jurídico nacional e internacional sobre libertad de expresión, acceso a la información pública y protección de periodistas” primera edición enero 2022.• Diplomado “La Suprema Corte y los Derechos Humanos” impartido por la Dirección General de Casas de la Cultura Jurídica de La Suprema Corte de Justicia de la Nación. De agosto a noviembre de 2021.• Diplomado “Presupuesto basado en resultados” impartido por la Unidad de Evaluación del Desempeño de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Del 31 de mayo al 4 de septiembre de 2021.• Curso online: “Programa de Formación en Comunicación Política” por la Red Iberoamericana de Relaciones Públicas (REDIRP) y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Estratégica (ILCE) durante el mes de abril de 2021.• Curso “Especialización en Ciencia Política” por el Centro Federado de Derecho y Ciencia Política de la UNMSM. Del 3 de abril al 8 de mayo de 2021.• Diplomado “Mujeres Anticorrupción: Formación Feminista Anticorrupción”, por México A.C. Del 15 de marzo al 10 de abril.

<p>Experiencia requerida:</p> <p>Dos años en puestos directivos o responsable de capacitación o gestión de programas educativos, en las cuales haya diseñado o elaborado actividades de capacitación.</p> <p>Tres años en las áreas temáticas vinculadas a las capacidades institucionales de las organizaciones</p>	<p>Experiencia laboral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinadora de análisis y seguimiento en la Secretaría de la Hacienda Pública del Estado de Jalisco, agosto 2022-febrero 2023.• Coordinación de capacitación en recursos didácticos a profesores de educación básica. Universidad de Guanajuato. 2021• Capacitación y evaluación para estudiantes extranjeros para la Certificación del grado de competencia del idioma Español (DELE), en IMAC, 2013-2017• Profesora del Diplomado Filosofía y educación en CAM Guanajuato, SEP. 2007-2008• Coordinación temporal de la licenciatura en Artes Digitales en la Universidad de Guanajuato, 2009.• Miembro del Comité de revisión del examen redacción y comprensión de lectura, en la admisión en la Licenciatura de Arte Digital, Universidad de Guanajuato, (octubre 2008-abril 2010)• Experiencia docente de 15 años en las áreas y asignaturas nivel licenciaturas y diplomados: Filosofía, Política, Ciencias Sociales, Comunicación y tecnología, Arte, Lectura y redacción, Buenas prácticas gubernamentales y tecnologías de la información. <p>Experiencia académica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinación editorial de la Revista de estudiantes <i>Sapere Aude</i> de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. Agosto 2005-2009.• Colaboradora en la organización y actualización del archivo histórico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. agosto-diciembre 2002.
--	--

<p>Competencias técnicas indispensables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de investigación cualitativa y cuantitativa • Gestión de proyectos simultáneos en plazos cortos y recursos limitados. • Alta capacidad de comunicación presencial y escrita en formatos diversos (<i>papers</i>, notas, reportes, estudios a profundidad, etc). • Dominio del inglés: nivel avanzando en lectura e intermedio oral y escrito <p>Competencias de gestión requeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión estratégica • Orientación a resultados • Análisis y resolución de problemas • Trabajo en equipo • Organización • Comunicación efectiva • Dominio de estrés • Seguimiento normativo y procesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Participante en la elaboración de la metodología para la Primera Convocatoria para el Personal Conciliador del Centro de Conciliación Laboral del Estado de Jalisco. Representación de la Hacienda Pública del Estado. • Participación en diversos dictámenes de publicaciones científicas, de divulgación y académicas. • Participante en el proyecto de investigación PAPIIT- UNAM 2023 sobre las violencias en redes sociales. • Becaria Jóvenes creadores del Instituto de Cultura del Estado de Guanajuato, en la categoría de Ensayo. Proyecto: “Las derivas del arte contemporáneo: Entre la fragilidad de la experiencia estética y el abismo tecnológico” marzo-diciembre 2010. • Participante en diversas estancias de veranos de investigación de la Universidad de Guanajuato. <p>Últimos artículos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Posverdad: hacia una metodología para el análisis de la exposición de los actores políticos en redes sociales” en coautoría con Arturo Durán Padilla. En Revista Mexicana de Opinión Pública, No. 33, julio-diciembre 2022, UNAM, pp. 33-52. • Capítulo “Brechas tecnológicas, desafíos para los gobiernos abiertos y la participación democrática” en Gobiernos Abiertos y Participación Ciudadana. Libro Colectivo en trámite de ISBN. • Coautora de “La opinión pública en la legitimidad de las decisiones gubernamentales. Un estudio de caso sobre las pruebas rápidas del programa Radar Jalisco del Gobierno de Jalisco en el marco de la Pandemia Covid-19” en Gestión pública y políticas públicas en tiempos de emergencia. Lecciones
---	---

	<p>aprendidas de la pandemia Covid-19. Freddy Mariñez Navarro y Marisol Calzada Torres (coords.), Tirant lo Blanch-ColJal, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicaciones diversas de carácter divulgativo en revistas sobre filosofía y literatura, asesorías para material multimedia en publicaciones del INEP (Instituto Nacional de Estudios Políticos) 						
<p>Requisitos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad de horario y para viajar • Dedicación laboral exclusiva en los días y horarios laborales 	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>	Si	No	X		X	
Si	No						
X							
X							

—
—