

<b>1. Datos del puesto</b>	
<b>1.1 Nombre del puesto</b>	Jefe de Diseño y Producción Audiovisual
<b>1.2 Área de Adscripción</b>	Dirección de Inteligencia de Datos
<b>1.3 Jefe inmediato</b>	Subdirección de Comunicación y Medios
<b>1.4 Funciones del puesto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción, postproducción y gestión de material gráfico y audiovisual, tanto informativo como de campañas institucionales, para su difusión en plataformas digitales y redes sociales.</li> <li>• Grabación, edición y transmisión de sesiones de los órganos colegiados y entrevistas.</li> <li>• Diseño de papelería institucional y artículos promocionales.</li> </ul>

<b>2. Escolaridad requerida</b>	
<b>2.1 Nivel mínimo de estudios</b>	Licenciatura
<b>2.2 Grado de avance</b>	Titulado
<b>2.3 Documentos probatorios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título y cédula profesional</li> <li>• En caso de estar en trámite alguno de estos documentos, comprobante que acredite esta situación.</li> </ul>
<b>2.4 Campos de formación técnica</b>	<b>2.5 Formación adicional deseable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Gráfico</li> <li>• Artes Audiovisuales</li> <li>• Ciencias de la Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animación</li> <li>• Cine</li> <li>• Fotografía</li> <li>• Administración de redes sociales</li> <li>• Programación web</li> <li>• Publicidad</li> <li>• Mercadotecnia</li> </ul>

<b>3. Experiencia profesional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos años o más en puestos de mando medio o superior en áreas de diseño gráfico institucional o comunicación.</li> <li>• Experiencia mínima de tres años en comunicación institucional, edición de video, dirección de programas de televisión, producción de videos didácticos, reportajes, documentales o elaboración de material audiovisual en medios de comunicación.</li> <li>• Experiencia en equipos de audio, video, fotografía digital, así como software de edición, animación e ilustración.</li> </ul>

<b>4. Competencias técnicas indispensables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operación y manejo de equipo de grabación y edición digital de video y audio.</li> <li>• Conocimientos y experiencia en trabajos de realizador, camarógrafo y editor.</li> <li>• Conocimientos y manejo de programas de diseño gráfico, como Adobe Creative Suite: InDesign, Photoshop, After Effects, Premiere, Illustrator; Maya y 3DS Max</li> <li>• Uso de redes sociales</li> </ul>



<b>5. Competencias de gestión requeridas</b>			
<b>Numerar en orden de importancia</b>			
• Análisis y resolución de problemas	3	• Orientación a resultados	2
• Visión estratégica	7	• Seguimiento normativo y procesos	6
• Trabajo en equipo	4	• Organización	5
• Comunicación	1	• Dominio de estrés	8

<b>6. Requisitos específicos</b>	
• Disponibilidad de horario y para viajar	
• Dedicación laboral exclusiva en los días y horarios laborables	

• Fecha de autorización: 27 de enero de 2020
--